



MEN'S CLASSIC PHYSIQUE

1. CATEGORÍAS

Para competencias con 2 clases:

Clase A Hasta 5' 9" (175 cm)

Clase B Más de 5' 9" (175 cm)

*Debe cumplir con el peso que se indica a continuación

Para competencias con 3 clases:

Clase A Hasta 5' 7" (170 cm)

Clase B Mas de 5' 7", y hasta 5' 10" (178 cm)

Clase C Más de 5' 10" (178 cm)

*Debe cumplir con el peso que se indica a continuación

Para competencias con 4 clases y múltiples categorías en cada clase:

Clase "A" (hasta 5' 7" / 170 cm)

Hasta 5' 4" (163 cm)	Hasta 160 lbs (73 kg)
Más de 5' 4", y hasta 5' 5" (165 cm)	Hasta 165 lbs (75 kg)
Mas de 5' 5", y hasta 5' 6" (168 cm)	Hasta 170 lbs (77 kg)
Mas de 5' 6", y hasta 5' 7" (170 cm)	Hasta 175 lbs (79 kg)

Clase "B" (más de 5' 7", y hasta 5' 10" / 178 cm)

Mas de 5' 7", y hasta 5' 8" (173 cm)	Hasta 182 lbs (83 kg)
Mas de 5' 8", y hasta 5' 9" (175 cm)	Hasta 190 lbs (86 kg)
Mas de 5' 9", y hasta 5' 10" (178 cm)	Hasta 197 lbs (89 kg)

Clase "C" (más de 5' 10", y hasta 6' 0" / 183 cm)

Mas de 5' 10", y hasta 5' 11" (180 cm)	Hasta 205 lbs (93 kg)
Mas de 5' 11", y hasta 6' 0" (183 cm)	Hasta 212 lbs (96 kg)

Clase "D" (más de 6' 0" / 183 cm)

Mas de 6' 0", y hasta 6' 1" (185 cm)	Hasta 220 lbs (100 kg)
Mas de 6' 1", y hasta 6' 2" (188 cm)	Hasta 230 lbs (104 kg)
Mas de 6' 2", y hasta 6' 3" (191 cm)	Hasta 237 lbs (108 kg)
Mas de 6' 3", y hasta 6' 4" (193 cm)	Hasta 245 lbs (111 kg)
Mas de 6' 4", y hasta 6' 5" (196 cm)	Hasta 252 lbs (114 kg)
Mas de 6' 5", y hasta 6' 6" (198 cm)	Hasta 260 lbs (118 kg)
Mas de 6' 6", y hasta 6' 7" (201 cm)	Hasta 267 lbs (121 kg)
Más de 6' 7" (201 cm)	Hasta 275 lbs (125 kg)

2. VESTIMENTA

Los competidores deben usar pantalones cortos para posar (ver imagen a continuación). Las bermudas o los bañadores para posar en fisicoculturismo están prohibidos. Los competidores deben usar el mismo estilo de prenda y todos los pantalones cortos que usen en la competición deben ser negros.



3. MÚSICA

1. La música para posar debe estar en un CD o una memoria USB.
2. La música para posar debe ser la única en el CD o la memoria USB.
3. La música para posar no debe contener letras vulgares. Los competidores que utilicen música con letras vulgares serán descalificados.

4. EN EL ESCENARIO

1. Durante la evaluación, los competidores no deberán usar joyas, a excepción del anillo de bodas.
2. Los lentes de prescripción (excepto los lentes de sol) están permitidos.
3. Lo siguiente está prohibido al estar en el escenario:
 - a. Accesorios
 - b. Masticar chicle
 - c. "Pose de la Luna" o "Moon Pose" (agacharse mostrando los femorales, cualquier competidor que realice esta pose será descalificado)
 - d. Recostarse en el escenario.
 - e. Los empujones y golpes (las dos personas que se involucren serán descalificadas)
4. Los competidores deben usar su número en el lado izquierdo del traje para posar durante la evaluación y las finales.

5. FORMATO

EVALUACIÓN

Presentación

1. Cada competidor pasa individualmente al centro del escenario en orden numérico y automáticamente realiza las poses obligatorias. No hace falta ninguna indicación del juez principal.
2. Cada competidor tiene un máximo de 60 segundos para realizar las poses. Se le avisará cuando le queden 10 segundos.
3. Los competidores no están obligados a usar los 60 segundos.
4. Las poses obligatorias son:
 - a. De frente, doble de bíceps
 - b. De perfil, expansión pectoral
 - c. De espalda, doble de bíceps
 - d. Abdominales y muslos
 - e. Pose clásica favorita (no demasiado muscular)

Comparaciones

1. El juez principal llamará a los competidores, en grupos pequeños y por orden numérico, al centro del escenario para que realicen los cuartos de giro y las poses obligatorias.

2. En cada llamada, el juez principal les pedirá a competidores específicos que realicen los cuartos de giro y las poses obligatorias. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a los competidores entre sí.

*Los jueces calificarán a los competidores de acuerdo con el "paquete completo", que es un equilibrio entre tamaño, simetría y musculatura.

FINALES

Rutina

1. Los competidores son llamados individualmente al escenario en orden numérico para que realicen una rutina de poses con la música que el competidor prefiera.
2. La rutina de poses durará 60 segundos como máximo.
3. Dependiendo del número de competidores, el promotor y el juez principal podrían decidir que solo los finalistas de mayor puntuación llevarán a cabo su rutina de poses.

Confirmación (si es necesaria*)

Los competidores son llamados al escenario, bajo la dirección del juez principal, son comparan en grupos mientras realizan las poses obligatorias.

*El panel de jueces, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de llevar a cabo otra evaluación mediante una ronda de confirmación.

Posedown (título absoluto únicamente)

Los finalistas de mayor puntuación participan en un posedown de 60 segundos.

6. PUNTUACIÓN

1. La puntuación máxima del jurado es del 100%.
2. En caso de empates, el ganador se decide utilizando el método de colocación relativa.